

RED DEVIL

Fall into Reading

¡Felicitaciones por completar otro año escolar! Esperamos que su verano esté lleno de emoción y que sea el receso largo que merece. Mientras esté de vacaciones y disfrutando poder dormir una o dos horas más, no queremos que olvide la capacidad de apreciar un libro maravilloso. La escuela de China Grove Middle tiene expectativas altas para el desarrollo literario [Office1] de los estudiantes. Los padres y los maestros estarían de acuerdo de que una lectura inactiva conduce a una pérdida de las destrezas cognitivas adquiridas a lo largo del año escolar. Para superar ese desfase, China Grove Middle ha creado la lista de Fall into Reading [Office2] acá abajo para todos los estudiantes. La lectura no es tarea de verdad, sino una habilidad para la vida que necesita todo el mundo para tener éxito en la vida. **Cada estudiante debe cumplir las actividades de Fall into Reading antes del viernes 27 de septiembre de 2019.**

Fase 1: Escoja un libro de abajo por su proyecto de Fall into Reading. (La mayoría de estos libros son seleccionados por Battle of the Books el año que viene y son disponibles a Barnes and Noble, Amazon.com, la biblioteca de CGMS o en la mayoría de bibliotecas públicas.)

- 1.) The Boy in the Striped Pajamas de John Boyne (en inglés)
- 2.) Cinder de Marissa Meyer (en inglés)
- 3.) The Crossover de Kwame Alexander (en inglés)
- 4.) Death Cloud de Andrew Lane (en inglés)
- 5.) One for the Murphys de Lynda Mullaly Hunt (en inglés)
- 6.) Ungifted de Gordon Korman (en inglés)
- 7.) Slacker de Gordon Korman (4 copias en español)
- 8.) Flora and Ulysses de Kate DiCamillo (en inglés)
- 9.) Wild Things de Clay Carmichael (en inglés)
- 10.) Save Me A Seat de Sarah Weeks y Gita Varadarajan (en inglés)

Fase 2: Por favor, cumpla los requisitos en el menú de opciones de abajo:



***A notar:** Todas las tareas serán aceptadas en papel o digitalmente en Canvas.

Los estudiantes se van inscribir en el curso en Canvas al comenzar del año escolar '19-20.

Entrante

(ESCOJA 1)

~ Escriba un poema o la letra de una canción que se relaciona con su libro. Concéntrese en la trama, los personajes y/o las conexiones personales que tiene con la novela. **30 líneas o más**

~ Cree una viñeta que representa un conflicto en su libro. Su viñeta debe tener por lo menos **seis cuadros con una nube de diálogo** en cada cuadro.

~ Cambie un evento/una decisión en el libro para crear una línea de tiempo alternativa. Explique cómo ese cambio habría afectado a los personajes y la trama. Explique por qué esto habría / no habría sido una mejor dirección para el libro.

Pastre

(ESCOJA 1)

~ Escriba un reportaje de noticias **objetivo** que presenta los eventos en su libro de ficción o no ficción. Debe ser por lo menos una página.

~ Realice un anuncio en video de **3-5 minutos** para promocionar su novela. Asegúrese de que use grabación original y provea referencias adecuadas y crédito para el creador.

Plata principal

(ESCOJA 1)

~ Actuando como periodista de investigación, se cola en la casa del personaje principal de su libro. Reporte por lo menos **10 cosas** que encuentra e incluya una foto (hecha a mano o digital) por cada cosa. Escriba también **una explicación escrita (2-3 oraciones cada cosa)** para identificar como cada cosa se relaciona al personaje principal.

~ Entreviste a un personaje de su libro. La entrevista debe tener **veinte (20) preguntas abiertas** (no preguntas de sí o no) con respuestas que contienen apoyo del libro.

Acompañamiento

(ESCOJA 1)

~ Durante la lectura, guarde un diario con sus predicciones, conexiones o reflexiones sobre la historia y los personajes. Asegúrese de incluir citas para apoyar sus entradas. Necesitará por lo menos **diez (10) entradas** para el libro que elige.

~ Cree un collage que representa un tema de la novela. Explique cómo representa ese tema. ¡Sea creativo! Debe incluir por lo menos **diez (10) imágenes**.

~ Cree un video (**al menos dos (2) minutos**) que explica cómo el personaje principal cambia/crece a lo largo de la novela.